Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Самарский филиал**

**Факультет педагогики и психологии**

**Кафедра педагогики**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ

_____Г.Е. Козловская

«_____»_____2025 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебной дисциплины**

# «РЕЖИССУРА И СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОСТРАНСТВА»

**Для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
**Направленность (профиль) Театральное искусство и мультимедийные индустрии**
**Уровень бакалавриата**
**Форма обучения очная**

**Самара**
**2025**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование уровень высшего образования бакалавриат, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г.№ 125.

Разработчик:

СФ ГАОУ ВО МГПУ старший преподаватель кафедры педагогики, к.пед.н., Е.М.Манасырова

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики
Протокол №____ от _____ г.
И.о.зав. кафедрой: к. пед. н., доцент Никулина Е.Б.

Программа утверждена на заседании Ученого совета факультета педагогики и психологии
Протокол № ___ от _____ г.
Декан факультета: к. и. н., доцент Васильев В.В.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ
Протокол №___ от _____ г.
Председатель УМК: к.т.н., доцент Кирюков С.Р.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2025

© Кафедра педагогики, 2025

**Наименование дисциплины (модуля) Режиссура и социальное проектирование мультимедийного пространства**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цели курса:**

- Знакомство студентов с необходимым набором специальных компьютерных программ для создания и редактирования мультимедийного контента.
- Изучение материальной части и получение студентами теоретического понимания проблем и перспектив развития мультимедийных систем, как в рамках средств массовой информации, так и в культурно-развлекательной сфере.
- Овладение способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Задачи курса:**

- ознакомление с составом аппаратных средств мультимедийных комплексов, участвующих в процессе создания мультимедийных программ;
- изучение современных мультимедийных систем и технологий производства аудио и визуальной продукции;
- ознакомление с возможностями программного обеспечения, используемых на современном этапе при создании аудиовизуальных программ с помощью мультимедийных технологий;
- формирование у студентов навыков самостоятельной работы со специальной литературой и их использование при практической деятельности.
- формирование у студентов навывков находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Режиссура и социальное проектирование мультимедийного пространства» относится к блоку «Мультимедийные индустрии» ОПОП ВО и является обязательной (Б1.О.06.12.).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

УК-2 . Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-11 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ПК-5 Способен поставить спектакль в школьном театре; в любительской театрально-зрелищной организации

ПК-7 Способен создавать художественные образы в рамках реализуемого проекта средствами режиссуры и мультимедиа

ПК-9 Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления; проекта

**3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

– принципы формирования и управления командой социального проекта;

- методы анализа социально-значимых проблем и процессов;

- основные закономерности протекания комплексных социальных процессов и механизмов функционирования основных социальных общностей;

- закономерности социально-экономических, политических и управленческих процессов, основные подходы к их изучению, а также особенности их применения в России;

- современные направления мультимедиа-технологий;

- аппаратуру, основные принципы и приемы линейного и нелинейного монтажа аудио и видео программ.

- принципы работы современных компьютерных программ для создания мультимедийного контента;

**уметь:**

- применять методы коллективной работы над проектом;

- представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями;

- отбирать и анализировать данные о социальных процессах и социальных общностях;

- использовать гуманитарные и социально-экономические знания для решения практических задач;

- ориентироваться в аппаратных и программных средствах, имеющихся на рынке в настоящее время и в перспективе.

- использовать полученные знания в практической работе по созданию мультимедийных приложений.

**владеть:**

- умениями толерантного восприятия и социально- философского анализа социальных и культурных различий;

- навыком работы в команде во время разработки и реализации проекта;

- фундаментальными социологическими знаниями;

- основными методами компьютерной обработки и синтеза: звука, изображений и интерактивной анимации

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

| Вид учебной работы | Всего часов/ зачетных единиц | Семестр 3 |
|---|---|---|
| **Контактная работа (всего)** | **64** | **64** |
| В том числе: | | |
| Лекции | **32** | **32** |
| Практические занятия (ПЗ): | **32** | **32** |
| в т.ч. интерактивные | | |
| в т.ч. практическая подготовка | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **44** | **44** |
| Вид промежуточной аттестации (экзамен) | | **Зачет** |
| Общая трудоемкость часы | **108** | **108** |
| зачетные единицы | **3** | **3** |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (элемента модуля) | Контактная работа | | СРО | Всего |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Практические занятия/практическая подготовка | | |
| 1. | Раздел 1. Теоретические основы социального проектирования | **4** | **4** | **6** | **14** |
| 2 | Раздел 2. Разработка социального проекта | **4** | **4** | **6** | **14** |
| 3 | Раздел 3. Оценка жизнеспособности проекта | **4** | **4** | **6** | **14** |
| 4 | Раздел 4. Мультимедийные комплексы: архитектуры, аппаратные средства и компоненты, операционные системы, кодеки, интерфейсы, программное обеспечение. | **4** | **4** | **6** | **14** |
| 5 | Раздел 5. Компьютерное видео | **4** | **4** | **6** | **14** |
| 6 | Раздел 6. Компьютерный синтез и анимация изображений. | **4** | **4** | **6** | **14** |
| 7 | Раздел 7. Мультимедийные системы | **4** | **4** | **6** | **14** |
| 8 | Раздел 8. Новейшие технологии и перспективы развития социального проектирования в сфере мультимедиа. | **4** | **4** | **2** | **10** |
| **Итого** | | **32** | **32** | **44** | **108** |
| | | **64** | | | |
| | | | | | |
| **Итого** | | **108** | | | |

**5.2. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (элемента модуля) | Содержание раздела, включая практическую подготовку |
|---|---|---|
| 1. | Раздел 1. Теоретические основы социального проектирования | Теоретические аспекты социального проектирования. Основные характеристики социального проекта. Жизненный цикл социального проекта. Социальное проектирование как научно обоснованный процесс создания моделей будущих социальных систем, институтов или процессов. Базовые принципы. Научная обоснованность: Опора на социологические исследования и анализ текущей ситуации. Целенаправленность: Проект должен решать конкретную социальную проблему. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ресурсная обеспеченность: Соотнесение целей с доступными человеческими, временными и финансовыми ресурсами. Альтернативность: Рассмотрение нескольких вариантов решения задачи до выбора оптимального. Структура проектирования. Субъект: Тот, кто проектирует (инициативная группа, НКО, государственные структуры). Объект: Проблемное социальное поле (молодежь, экология, безработица, городская среда). Социальная технология: Инструментарий достижения цели. Основные этапы (Жизненный цикл). Инициация: Выявление социальной проблемы, постановка цели. Планирование: Разработка концепции, составление бюджета и определение сроков. Реализация: Практическое выполнение запланированных мероприятий. Мониторинг и контроль: Корректировка действий для достижения желаемого результата. Завершение: Оценка эффективности и социальная экспертиза результатов. |
| 2. | Раздел 2. Разработка социального проекта | Основные этапы разработки социального проекта. Методы коллективной работы. Разработка концепции проекта. Разработка социального проекта как структурированный процесс создания решения для конкретной общественной проблемы. Ключевые этапы создания. Анализ проблемы и целевой аудитории: Формулировка цели и задач: Разработка плана мероприятий: Составление бюджета: Оценка рисков: |
| 3 | Раздел 3. Оценка жизнеспособности проекта | Финансирование социального проекта. Общие принципы управления социальным проектом. Социальная экспертиза проекта. Оценка жизнеспособности проекта как комплексный анализ его реализуемости и прибыльности. Финансовая реализуемость. Расчеты: Оценка сметной стоимости, размера необходимых инвестиций и операционных расходов. Ключевые метрики: Чистый дисконтированный доход (ЧДД / NPV). Срок окупаемости вложений. Внутренняя норма доходности (IRR) . Рыночный потенциал. Спрос: Наличие целевой аудитории и ее готовность платить за продукт. Конкуренты: Анализ текущих решений на рынке и их слабых мест. УТП: Наличие уникального торгового предложения и барьеров для входа |

| | | |
|---|---|---|
| | | конкурентов. Операционная жизнеспособность. Ресурсы: Доступность технологий, материалов, оборудования и квалифицированных кадров. Управление: Четкое планирование сроков (график реализации) и распределение ролей в команде. Оценка рисков. Выявление потенциальных угроз (финансовых, технических, правовых) и разработка плана их минимизации. |
| 4 | Раздел 4. Мультимедийные комплексы: архитектуры, аппаратные средства и компоненты, операционные системы, кодеки, интерфейсы, программное обеспечение. | Архитектуры мультимедийных комплексов. Стандарт MPC (Multimedia Personal Computer). Цифровое представление звука в мультимедиа комплексах. Стандарт MPC (Multimedia Personal Computer). |
| 5 | Раздел 5. Компьютерное видео | Стандарт MPC (Multimedia Personal Computer) Основные форматы и кодеки. MP4 (H.264 / H.265). MKV:. AVI / WMV: . WebM. Популярные разрешения экрана. HD (720p): 1280 × 720. Full HD (1080p): 1920 × 1080 . 4K Ultra HD: 3840 × 2160 . Программы для работы с видео на ПК. CapCut / Movavi. Adobe Premiere Pro. DaVinci Resolve |
| 6 | Раздел 6. Компьютерный синтез и анимация изображений. | Компьютерная графика. Компьютерная анимация и мультипликация. Компьютерная графика (CG) область деятельности и совокупность технологий, изучающая методы и средства создания, обработки и визуализации изображений (как 2D, так и 3D) с помощью вычислительной техники. Основные виды по способу формирования. Растровая: состоит из сетки цветных пикселей (растра). Идеальна для фотореалистичных изображений, но теряет качество при увеличении. Популярные программы: *Adobe Photoshop*, *GIMP*. Векторная: строится на математических формулах (точки, линии, кривые). Масштабируется без потери качества. Инструменты: *Adobe Illustrator*, *Figma*, *CorelDRAW*. Трёхмерная (3D): использует математическое моделирование объектов в пространстве. Применяется для фильмов и игр. Популярные редакторы: *Blender*, *Maya*, *ZBrush*. Фрактальная: формируется с помощью математических вычислений и самоподобных элементов. Сферы применения. Геймдев (Разработка игр): создание окружения, персонажей, спецэффектов (VFX) и пользовательских интерфейсов (UI/UX). Кинематограф: CGI- |

| | | |
|---|---|---|
| | | анимация, наложение цифровых объектов на реальные кадры (композитинг), симуляция жидкостей и взрывов. Дизайн и архитектура: визуализация интерьеров, зданий (BIM-технологии), разработка логотипов, брендинга, инфографики и веб-дизайн |
| 7 | Раздел 7. Мультимедийные системы | Разновидности мультимедийных систем. Интерактивные мультимедийные программы. Flash технологии. Виды мультимедийных систем. Неинтерактивные (линейные): Пользователь выступает в роли пассивного зрителя. Контент воспроизводится от начала до конца без возможности вмешательства (например, музыкальные клипы, фильмы). Интерактивные: Предусматривают двусторонний обмен информацией. Пользователь может управлять ходом процесса: менять ракурсы, выбирать разделы, переходить по ссылкам или управлять объектами. Автономные (однопользовательские): Работают локально, без подключения к интернету. Данные хранятся на физических носителях (USB-флешки, DVD) или в памяти устройства (электронные энциклопедии, обучающие программы).Сетевые (онлайн): Рассчитаны на удаленный доступ через интернет или локальную сеть. Стриминговые платформы, облачные сервисы и браузерные приложения. Интерактивные мультимедийные программы. Flash технологии (Adobe Flash) Adobe Flash (Macromedia Flash) |
| 8 | Раздел 8. Новейшие технологии и перспективы развития социального проектирования в сфере мультимедиа. | Социальное проектирование в сфере мультимедиа как создание цифровых продуктов для решения актуальных общественных проблем. Ключевые технологии и тенденции: Генеративный искусственный интеллект (ИИ): Выступает как «креативный соавтор», помогающий быстро собирать информационные кампании и адаптировать контент. Иммерсивные технологии (VR и AR): Виртуальная и дополненная реальность позволяют пользователям пережить опыт целевой аудитории, усиливая эмпатию (например, проекты о физическом здоровье или исторические реконструкции). Интерактивный сторителлинг (Data |

| | | |
|---|---|---|
| | | Storytelling): Трансформация сухой социальной статистики (данных) в игровые, нелинейные веб-документалки, где пользователь сам влияет на ход повествования. NFT и блокчейн для социального активизма: Применение цифровых активов для подтверждения прав, краудфандинга и прозрачного сбора средств на благотворительные цели. Перспективы развития: Экономика доверия и искренность. Фокус на приватных сообществах: Переход от открытых соцсетей к узким группам в мессенджерах. Геймификация образования: Проекты по медиаграмотности, экологии или инклюзии, облеченные в формат мобильных приложений или VR-симуляций |

## 5.3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (дисциплинарного модуля)

| Наименование дисциплинарного модуля | Количество часов/зачетных единиц | Формируемые компетенции | Общее количество компетенций |
|---|---|---|---|
| Раздел 1. Теоретические основы социального проектирования | **14** | **УК-2**<br>**ОПК-9**<br>**ОПК-11**<br>**ПК-5**<br>**ПК-7**<br>**ПК-9** | **6** |
| Раздел 2. Разработка социального проекта | **14** | | |
| Раздел 3. Оценка жизнеспособности проекта | **14** | | |
| Раздел 4. Мультимедийные комплексы: архитектуры, аппаратные средства и компоненты, операционные системы, кодеки, интерфейсы, программное обеспечение. | **14** | | |
| Раздел 5. Компьютерное видео | **14** | | |
| Раздел 6. Компьютерный синтез и анимация изображений. | **14** | | |
| Раздел 7. Мультимедийные системы | **14** | | |
| Раздел 8. Новейшие технологии и перспективы развития социального проектирования в сфере мультимедиа. | **10** | | |
| | | | |
| **Итого** | **108/3** | | |

**6. Образовательные технологии**

| Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное) | Тема занятия | Образовательные технологии (в том числе практическая | Объем, часов/в том числе в интерактивной форме * |
|---|---|---|---|

| | | **подготовка, интерактивные)** | | |
|---|---|---|---|---|
| Лекционное | Теоретические основы социального проектирования | Проблемная лекция | 4 | **14** |
| Практическое | | Подготовка социального мультимедийного проекта | 4 | |
| СРО | | Работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений | 6 | |
| Лекционное | Разработка социального проекта | Лекция-беседа, дискуссия | 4 | **14** |
| Практическое | | Подготовка социального мультимедийного проекта | 4 | |
| СРО | | Работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений | 6 | |
| Лекционное | Оценка жизнеспособности проекта | Проблемная лекция | 4 | **14** |
| Практическое | | Подготовка социального мультимедийного проекта | 4 | |
| СРО | | Работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений | 6 | |
| Лекционное | Мультимедийные комплексы: архитектуры, аппаратные средства и компоненты, операционные системы, кодеки, интерфейсы, программное обеспечение. | Лекция-беседа, дискуссия | 4 | **14** |
| Практическое | | Подготовка социального мультимедийного проекта | 4 | |
| СРО | | Работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений | 6 | |
| Лекционное | Компьютерное видео | Лекция-беседа, дискуссия | 4 | **14** |
| Практическое | | Подготовка социального мультимедийного проекта | 4 | |
| СРО | | Работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений | 6 | |
| Лекционное | Компьютерный синтез и анимация изображений | Лекция-беседа, дискуссия | 4 | **14** |
| Практическое | | Подготовка социального | 4 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | мультимедийного проекта | | |
| СРО | | Работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений | 6 | |
| Лекционное | Мультимедийные системы | Лекция-беседа, дискуссия | 4 | **14** |
| Практическое | | Подготовка социального мультимедийного проекта | 4 | |
| СРО | | Работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений | 6 | |
| Лекционное | Новейшие технологии и перспективы развития социального проектирования в сфере мультимедиа | Лекция-беседа, дискуссия | 4 | **10** |
| Практическое | | Подготовка социального мультимедийного проекта | 4 | |
| СРО | | Работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений | 2 | |
| **Итого** | | | **108** | **108** |
| | | | | |
| **Итого** | | | **108** | |

**Занятия, представленные в интерактивной форме**

**Лекция-беседа**

В названном виде занятий планируется диалог с аудиторией, это наиболее простой способ индивидуального общения, построенный на непосредственном контакте преподавателя и обучающегося, который позволяет:

- привлекать к двухстороннему обмену мнениями по наиболее важным вопросам темы занятия;
- менять темп изложения с учетом особенности аудитории.

Участие (внимание) слушателей в данной лекции обеспечивается путем вопросно-ответной беседы с аудиторией (постановка проблемного задания). Вначале лекции и по ходу ее преподаватель задает слушателям вопросы не для контроля усвоения знаний, а для выяснения уровня осведомленности по рассматриваемой проблеме. Вопросы могут быть элементарными: для того, чтобы сосредоточить внимание, как на отдельных нюансах темы, так и на проблемах. Продумывая ответ, обучающиеся получают возможность самостоятельно прийти к выводам и обобщениям, которые хочет сообщить преподаватель в качестве новых знаний. Необходимо следить, чтобы вопросы не оставались без ответа, иначе лекция будет носить риторический характер.

В данном случае подразумевается изложение учебного материала и использование знаний по смежным предметам (меж предметные связи) или по изученному ранее учебному материалу. Обратная связь устанавливается посредством ответов обучающихся на вопросы преподавателя по ходу лекции. Чтобы определить осведомленность обучающихся по излагаемой проблеме, в начале какого-либо раздела лекции задаются необходимые вопросы. Если обучающиеся правильно отвечают на вводный вопрос, преподаватель может

ограничиться кратким тезисом или выводом и перейти к следующему вопросу. Если же ответы не удовлетворяют уровню желаемых знаний, преподаватель сам излагает подробный ответ, и в конце объяснения снова задает вопрос, определяя степень усвоения учебного материала. Если ответы вновь демонстрируют низкий уровень знаний обучающихся – следует изменить методику подачи учебного материала, в целях повышения усвояемости профессиональных компетенций.

**Практические занятия.**

**Работа в малых группах**

Занятие проводится в малых группах, каждая из которых работает с практическим материалом. Работа в малых группах, дающая возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия. Обсуждение в малых группах имеет следующие преимущества:

1. участники осуществляют лучший контроль над своим обучением, чем при традиционном восприятии материала;
2. поощряется участие каждого;
3. участники менее зависимы от преподавателя;
4. метод позволяет усилить усвоение и разъяснение нового материала посредством дискуссии.

Использование метода приводит к следующим результатам:

- дает возможность участникам изложить свои идеи в малых группах;
- улучшает навыки решения проблем;
- дает возможность участникам учится у друг у друга;
- повышает у участников чувство ответственности при обучении.

**Коллоквиум**

Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, позволяющей обучающимся высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться аргументированно отстаивать своё мнение и в то же время демонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала. Одновременно это и разновидность массового устного опроса, позволяющего преподавателю в сравнительно небольшой временной промежуток выяснить уровень знаний обучающихся целой академической группы по конкретному разделу курса. Коллоквиум обеспечивает единство теоретического и практического аспектов образовательного процесса.

Цель коллоквиума заключается в развитии регуляции учебной деятельности обучающихся, саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. Главной задачей является закрепление, углубление и расширение знаний обучающихся по самостоятельно изученным вопросам. При подготовке к коллоквиуму преподаватель заранее определяет для обучающихся задачи, круг обсуждаемых вопросов, практических заданий, время проведения.

**Мини-конференция**

Занятие проводится в форме мини-конференции. Подготовка к мини-конференции заключается в подготовке сообщения по тематике занятия, изложение материала в форме доклада-презентации дает возможность освоения нового материала и рефлексии проблемных моментов. Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект действий по обсуждаемому вопросу, главное, чтобы каждый имел возможность защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими. По окончании выступления происходит обсуждение возникших вопросов, а также способов использования полученной информацию на практике. Дискуссии, вызванные выступлением, помогают усвоить необходимый материал.

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Занятия проводятся в виде лекционных, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии: объяснительно-иллюстративный метод обучения с элементами проблемного изложения, практические занятия, семинары, самостоятельная работа бакалавров; активные и интерактивные методы: реферативная работа, решение педагогических задач.

Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы бакалавров, адекватных видам самостоятельных и практических занятий. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя бакалавров к завершению изучения учебной дисциплины на ее высший уровень. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи.

Практическое занятие проводится по наиболее сложным вопросам учебной программы. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателями и обучающимися.

В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего занятия. При проведении аттестации важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний бакалавров. Проверка, контроль и оценка знаний, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки обязательно для преподавателя и обучающегося.

Тематика семинарских занятий в основных пунктах совпадает с тематикой предшествующей лекции, однако предполагает более глубокое и подробное освоение материала. Цель проведения семинарских занятий заключается в закреплении полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения специальной литературы. В ходе работы бакалавры учатся самостоятельно мыслить, аргументировано и корректно отстаивать свою точку зрения.

Форма контроля – зачет, экзамен.

**7.1. План практических занятий:**

1. Подготовка социального мультимедийного проекта
2. Работа с сообществом

**7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Темы для самостоятельного изучения**

1. Чтение необходимой по курсу литературы.
2. Прослушивание и просмотр видео и аудио материалов и интернет ресурсов по заданным темам.
3. Подготовка ответов на вопросы к семинарским занятиям.
4. Изучение терминологии актерского мастерства.

**8. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета и Филиала.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности

обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

**Оценочные материалы** *для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) указан в приложении к рабочей программе дисциплине.*

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### а) основная литература

1. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений: учебное пособие для среднего профессионального образования — Москва : Издательство Юрайт, 2023 https://urait.ru/viewer/razrabotka-veb-prilozheniy-519727#page/1

2. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии : учебник для спо — СанктПетербург : Лань, 2022 https://e.lanbook.com/book/258434

3. Янцев, В. В. JavaScript. Картинки, галереи, слайдеры — Санкт-Петербург : Лань, 2022 https://reader.lanbook.com/book/256064

### б) дополнительная литература

1. Черткова, Е. А. Программная инженерия. Визуальное моделирование программных систем : учебник для среднего профессионального образования — Москва : Издательство Юрайт, 2023 https://urait.ru/viewer/programmnaya-inzheneriyavizualnoe-modelirovanie-programmnyh-sistem-515393#page/1

2. Разработка дизайна веб-приложений [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению самостоятельной работы для обучающихся /Воронеж.гос.ун-т.инж. технол.; сост. Ю.Ю. Володина. – Воронеж: ВГУИТ, 2021 – 40 с. - [ЭИ]

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

**Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (ООО «НексМедиа»)

Договор № 30-140/03-25еп от 20.03.2025 г.

Срок действия с 03.04.2025 по 02.04.2026 г.

http://biblioclub.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

**Универсальная база данных ООО «ИВИС»** (ООО «ИВИС»)

Гражданско-правовой договор на оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД ООО «ИВИС» № 30-1291/11-24еп от 26.11.2024

Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025

http:// ebiblioteka.ru

По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

**База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»** (ООО «РУНЭБ»)

Гражданско-правовой договор на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-1247/11-24еп от 22.11.2024

Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025

http://elibrary.ru

По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

**Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (**ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)

Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-245/03-24еп от 28.03.2024

Срок действия с 01.12.2024 по 30.11.2025

www.urait.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

**Электронная библиотечная система «ЭБС ZNANIUM» (**ООО «ЗНАНИУМ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 100 от 07.02.2025 г.

Срок действия с 27.03.2025 по 26.03.2026 г.

www.znanium.com

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования

**Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»**

**(**ООО «Издательство ЛАНЬ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-15/01-25еп от 23.01.2025 г.

Срок действия с 23.03.2025 по 22.03.2026г.

https://e.lanbook.com

11. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При проведении занятий со студентами используются инструменты:

- система вебинаров «Мираполис»;
- инструменты VKWorkMail;
- инструменты «Сферум»;
- запись лекций, онлайн-трансляции;
- инструменты Office 365;
- инструменты Yandex.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для реализации образовательных программ филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Библиотека филиала содержит около 50 тысяч единиц хранения, электронный каталог изданий и публикаций насчитывает почти 300 описаний электронных ресурсов, периодических изданий и статей. Библиотека оснащена компьютерной и мультимедийной техникой, а существующий в филиале неограниченный доступ к сети Интернет позволяет обучающимся и преподавателям воспользоваться электронными ресурсами.

Филиал имеет 2 учебных корпуса в городе Самара, на которые оформлены договоры безвозмездного пользования. Общая площадь помещений, используемых для организации учебного процесса, составляет 3803 квадратных метра. Занятия проходят в две смены. Все здания имеют все виды благоустройства и оборудованы системой видеонаблюдения. Все здания и помещения имеют заключения о соблюдении на объекте требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологические заключения на эксплуатацию. Оформлены паспорта безопасности и паспорта доступности.

В составе используемых помещений имеются аудитории для проведения лекционных, практических и семинарских занятий, самостоятельной работы обучающихся, компьютерные классы, аудитории, оборудованные стационарными мультимедиа проекторами, интерактивными досками, лаборатория «Психология развития», лаборатория «Психология личности», лаборатория «Управление процессами в сфере образования», лаборатория цифровых образовательных технологий, криминалистическая лаборатория, учебный кабинет (зал судебных заседаний), лаборатория гуманитарных технологий и медиакоммуникаций, лаборатория лингвокультуры и языков, лаборатория визуализации культурно-исторического пространства, лаборатория «Юридическая клиника».

В филиале при организации и проведении учебного процесса используется 200 компьютеров, из которых 72 доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время, 7 серверов. Филиал полностью обеспечен оргтехникой: 9 принтеров, 42 многофункциональных устройств, 3 из которых цветные. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. В корпусах доступ предоставляется к сети Интернет с помощью оптического канала. Скорость передачи данных составляет до 200 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по специальностям, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

Использование дистанционных образовательных технологий в филиале обеспечивается специальными средствами для проведения ВКС.

В настоящее время в филиале оборудованы стационарные мультимедийные аудитории, которые оснащены современным оборудованием: средствами отображения информации в количестве 45 штук (телевизоры – 30, проекторы – 15), интерактивными устройствами – 4 штуки. Имеется передвижной комплекс для проведения видеоконференций.

В настоящее время в филиале функционирует медицинский кабинет, который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью (Лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016). Заключен Договор на оказание медицинских услуг с ЧУ ОО ВО «Медицинский университет Реавиз».

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 262 посадочных места, и ее площадь составляет 230,8 кв.м. Столовая работает в течение всего дня в режиме 6-дневной недели, что позволяет обучающимся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.